

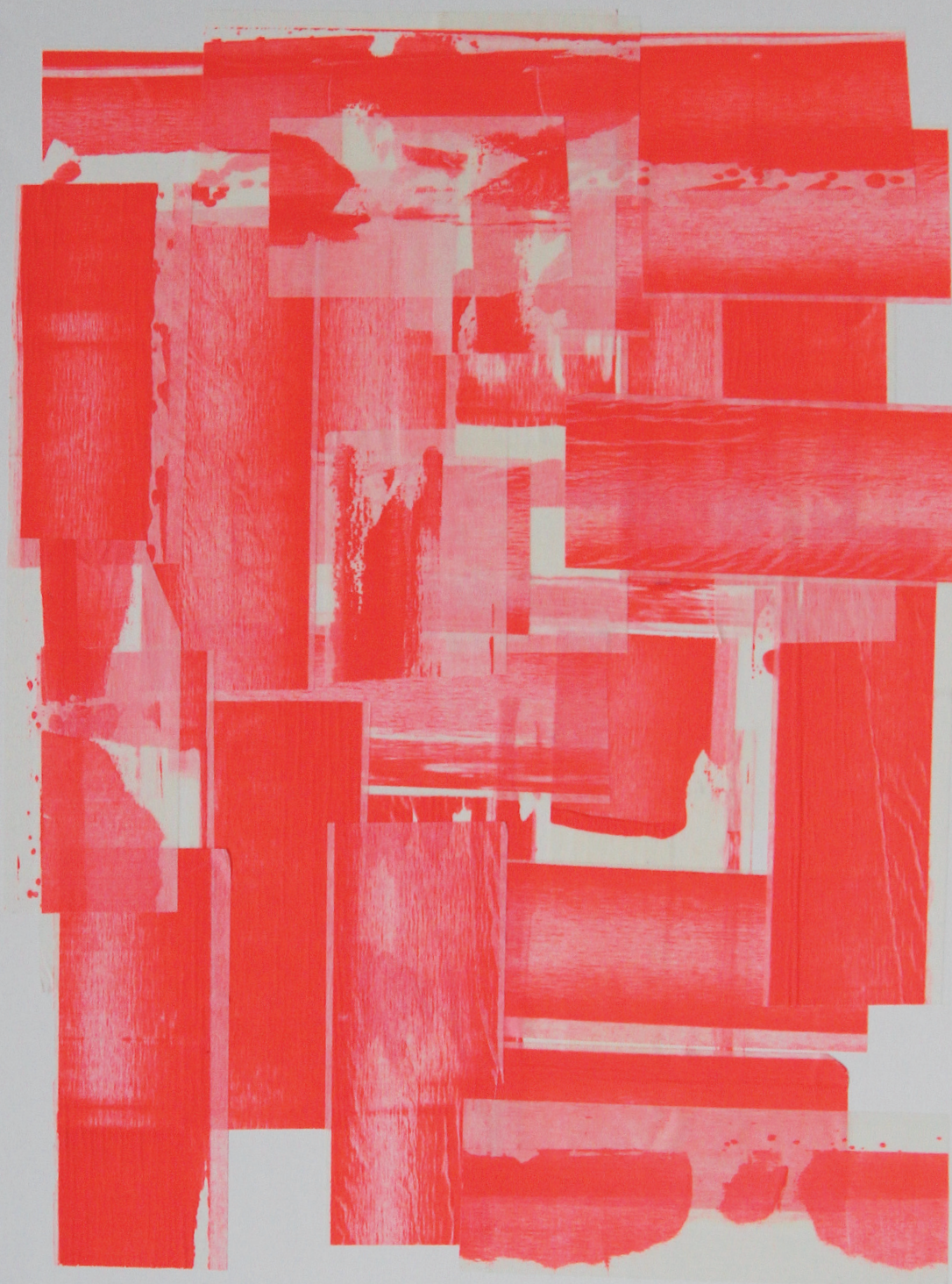
K I T A H A M A

umie  
express

www.umie.info

2013  
MARCH

14



**STONE** マスキングテープで描き出す音、いろ、ココロ。  
**山口一郎 個展**  
3.20wed—5.6mon 13:00—22:00 火曜休館(日曜は—18:00)  
会場:北浜 デザインラボラトリー 蒼



**マスキングテープで描き出す音、いろ、ココロ。**

マスキングテープで思いのままに直感でちぎって、貼って、重ねる

好きな色や線、そしてカタチ。子どもみたいに自由で、楽しい。

そして素敵な音楽が聴こえてくる。

いよいよ瀬戸内国際芸術祭2013がはじまる3月。海の見えるギャラリー「蒼」では画家 山口一郎さんの個展を開催します。新作「TONE」、そして絵を描くことについてお話を伺ってみました。

**マスキングテープで思いつくまま、直感で。**

今回の個展のテーマは？

山口:僕は最近いつも青山のDEE'S HALLで終わり、という周期なので、去年描いていた「HANA」は、気持ち的には自分の中では終わった気がしています。「HANA」はDEE'S HALLのオーナーのパートナーの方が亡くなって、落ち込んでいたから元気になったし、ありがとって伝えたかった。僕の絵の花で壁中埋め尽くしたかったんです。次のテーマを探していて、画家として活動し始めた一番最初のコラージュをもう一回やってみよう。ホームセンターで業務用のマスキングテープを見つけて、これに着色してやったら、糊を貼る手間もかからない。どんどん直感で貼っていくのも気持ち良くて面白くて、これだと思って。ちょうど、清水ひろたかさんのCDジャケットの

デザイン依頼が重なって、テーマを「TONE」にしたのも、音を感じられるジャケットにしたいな、と思ったのがきっかけです。「TONE」には音だけでなく色、それと物事自体から感じられる、気分とか調子という意味もあります。交渉相手のトーンが変わる、とか、テープが重なることで、カタチとか、いろんな色が重なって、音とか描いてるときの気分を感じてもらえたらうれしいです。

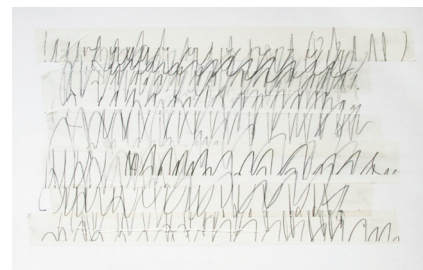
柳沢:今回の絵、音が聴こえてきそうだね。メッセージというよりも音楽に近い。

山口:清水さんのライブにアートで参加したりしてるけど、ミュージシャンと話すのは苦手なんです。すごく尊敬してるからでしょうね。清水ひろたかさん、ロビンデュブイさん、細海魚さん、小山田圭吾さん、あらかきゆうこさん、堀江博久さん、フジファブリックの山内総一郎さんなど出演のイベントにも参加して、プロフェッショナルの人たちが、楽しげにセッションして盛り上がるのってすごくかっこよかった。絵は完全に一人で描いてて、何人かで集まって盛り上がることはあまりないですよ。出来てからグループ展とかやることはあっても、描くときは一人。

**子どもの頃からずっと絵を描き続けています。**

どうして絵を描きはじめての？

山口:子どもの頃からずっとまんが家になりました。講談社のヤングマガジンとかに持ち込みもしましたよ。笑。ひさしぶりに読んでみたら青春漫画みたいなすごく気持ち悪いの描いてました。封印したい。笑。



どうして東京のセツ・モードセミナーへ？

山口:すごく簡単な話。マガジンハウスの「オリーブ」という雑誌が大好きで、そこにフリッパーズギターの小山田さんがセツ・モードセミナーを卒業したって書いてあって。調べたらすごく入りやすく、くじびきで入れるってわかったんです。笑。周りの人が描く絵は美大とかアート系の学校を卒業した人も多くて、すごくモダンな、きれいな色を使った絵。僕は美術部でもないし、最初はろくに絵の具も使ったことがなくて。校長の長沢節さんには影響を受けましたね。こんな人が東京にはいるんだ！って。描く絵もすごくモダンでかっこよくて、こんなに尊敬できる人がいるんだって知りました。セツを出た人は他の仕事をしていても、この人に会ってなかったら、今こうしていなかったって人はすごいです。

卒業してからはどんな仕事を？

山口:マガジンハウスでイラストレーターをやりました。25才くらいのときですね。そして、怒涛のマガジンハウス時代。けっこう長かったですよ。仮眠室に住んでたし！こんなに住んでたやついないから、この生活を本にしたら？って言われてました。笑。10年くらいそんな生活が続きました。オリーブ、ポパイ、ダカーポ、ananとか。表紙も描きました。

柳沢:山ちゃんの絵は雑誌とか生活の中にあって、素敵だなって気分させてくれる感覚がデザインに近い。初めて山ちゃんの絵を見たときそう感じたんだよ。今もウミエにある青い絵、WAVE。

山口:あの絵をはじめて持って行ったとき、柳沢

さんすごほめてくれたんですね。最初は旅行のつもりで高松に来て、そしたらすごく好きになって、1週間のはずが半年住んでしまった。笑。ウミエのことも大好きになりました。だからWAVEをどうしてもおいてほしかった。

柳沢:絵を通じてコミュニケーションがとれる人。色も日本的じゃない色。僕の好きな世界観に近い人だな、って。そんなきっかけで出会ってから仕事もいろいろやりましたね。

**音楽はストレートパンチ。絵はボディーブロー。**

どうして絵を描き続けられるの？

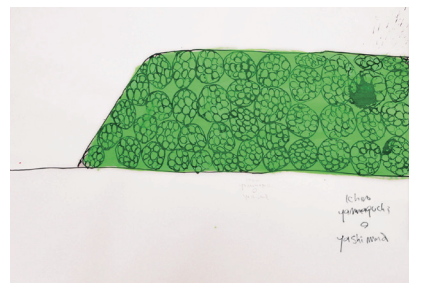
山口:絵の神様に「お前の場合は絶対やめさせてやらないけど、いい想いもさせてやらないからな！」って呪文をかけられてる気がしてるんです。笑。決して楽しいばかりではないですよ。大変です。でも、他のことができない。

柳沢:僕も同じかも。他のことしても戻っちゃう。笑。

山口:僕は美術館に行くと、有名な画家の絵でも、まず生まれた年代を見るんです。そしたら有名になるまで70才くらいまでかかって、その後、僕と同じ43才の時の絵を見ると、僕の絵の方がいいんじゃないかって気がする。70才になったらもしかしたら僕もちゃんとしてるんじゃないかって。笑。絵って時間がかかるんですね。音楽がストレートパンチなら、絵はボディーブロー。足にくるっていうか、気が付いたらダウンしている、みたいな。笑。

柳沢:山ちゃんの絵もボディーブローだよ。だんだんじわじわきて、こうじゃないといけないって思わせる。淡い瀬戸内海の風景にもカラフルな色調がすごく似合うと思うよ。

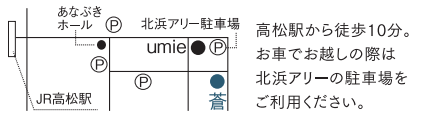
山口:ありがとございます。笑。ちょうど瀬戸内国際芸術祭の時期だから、いろんなアートを見てきて、たまたま珈琲を飲みきた感じで僕の絵を見てもらえたらうれしいです。



山口さんの描いた屋島がお土産になった屋島スーベニールコーナーも同時展示中

お問合せはデザインラボラトリー 蒼まで  
香川県高松市北浜町5-5 大運ビル5階  
TEL.087-813-0204 E-mail.info@ao-labo.info  
営業時間13:00~22:00[火曜休館/日曜は~18:00]  
GW中の営業時間はHPをご覧ください。

www.ao-labo.info



人・もの・コト+COCOROをつなぐ  
デザインの実験室  
デザインラボラトリー 蒼

マスキングテープで描き出す音、いろ、ココロ。

**山口一郎個展 TONE**

3.20wed—5.6mon 13:00—22:00 火曜休館(日曜は—18:00)

会場:デザインラボラトリー 蒼

期間中、山口一郎さんが屋島の今を描いた「屋島スーベニール」のオリジナルグッズを販売しております。また、カフェスペースではTONEにちなんだ特別メニューをお楽しみいただけます。

岡山・児島D\_MALLさんでも「TONE」を同時開催!

岡山県倉敷市児島元浜町2766-1 <http://d-mall.co.jp>



山口一郎 | 画家 | 静岡出身。セツ・モードセミナー卒業後、イラストレーターとして雑誌、広告の仕事始める。現在は、香川在住。2011年、香川県人権問題ポスター・CMに作品「コルク人形」が、また化粧品ORBISのカタログで小川糸さんの小説の挿絵として「HANA」が採用される。

柳沢高文 | アートディレクター、ウミエオーナー | 地元香川でデザイナー&アートディレクターとして活動。県内外の企業や商品のデザイン、ブランディングを行っている。デザイナーの「今感じている心地良さや時間」を発信する場として、北浜アリーに、2001年「ウミエ」、2010年「デザインラボラトリー 蒼」をオープン。

EVENT CALENDAR

3 MARCH

01   fri
02   sat MOTHERPORT TAKAMATSU サウダージナイト
03   sun
04   mon 英会話ワークショップ
05   tue
06   wed
07   thu
08   fri
09   sat キッズアートワークショップ
10   sun 曾我部恵一BAND TOUR 2013 トーキョー・コーリング
11   mon 英会話ワークショップ
12   tue
13   wed
14   thu
15   fri
16   sat
17   sun Chocolat & Akito Acoustic Tour 『Duet』
18   mon 英会話ワークショップ
19   tue
20   wed 山口一郎個展 「TONE」 3.20(水)ー5.6(月)
21   thu
22   fri
23   sat
24   sun
25   mon 英会話ワークショップ
26   tue カジヒデキ Sweet Swedish Spring Tour
27   wed
28   thu
29   fri
30   sat
31   sun

umie ■ デザインラボラトリー 蒼

4 APRIL

01   mon 山口一郎個展「TONE」 3.20(水)ー5.6(月) 英会話ワークショップ
02   tue
03   wed
04   thu
05   fri
06   sat
07   sun
08   mon 英会話ワークショップ
09   tue
10   wed
11   thu
12   fri
13   sat キッズアートワークショップ
14   sun
15   mon 英会話ワークショップ
16   tue
17   wed
18   thu
19   fri
20   sat
21   sun
22   mon 英会話ワークショップ
23   tue ザッハトルテ UMIEのお食事 ライブ  お食事といっしょに お楽しみください。  © ひだかきょうこ Fujimach
24   wed
25   thu
26   fri
27   sat
28   sun
29   mon 昭和の日
30   tue コロリダス FREE LIVE

UMIE LIVE INFORMATION



軽快な音楽とともに  
1年半ぶりにumieに登場!  
**カジヒデキ**  
Sweet Swedish Spring Tour  
OPEN 19:00 / START 19:30  
前売:3,000円(ドリンク代別途)  
会場:umie

3.26 (tue)



カラフルなサウンドを奏でる  
南米ラテン系バンド  
**coloridas**  
FREE LIVE in umie  
[入場無料]  
START 20:00~、21:00~  
通常メニューよりオーダーいただければ  
ライブは無料です。  
会場:umie

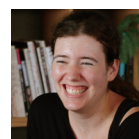
4.30 (tue)

AO WORKSHOP LABO

お茶を飲みながらおしゃべりを楽しむ  
**英会話ワークショップ**



毎週月曜 20:00~※祝日はお休み  
対象:高校生以上の学生、社会人  
定員:8名(3名以上で開催、ご予約の方優先)  
料金:4回分払い8,000円(ドリンク付)  
1回のみ 2,500円(ドリンク付)  
会場:デザインラボラトリー 蒼



講師:アトリエビュア  
アニック先生

子どもたちの個性と表現力を育む  
**キッズアートワークショップ**



3.9[土] 4.13[土] 11:00~  
対象:幼稚園から小学生まで  
定員:8名(3名以上で開催、ご予約の方優先)  
料金:3回分払い6,500円(ドリンクチケット付)  
1回のみ 2,500円(ドリンクチケット付)  
会場:デザインラボラトリー 蒼



講師:アトリエビュア  
たの先生

3月はトンカチトントン  
木の人形をつくらう!

